



La arquitecta Gabriela Pallares habló con **Caras Deco** sobre su reciente trabajo con BIA para el showroom de BYD, realizado casi completamente en vidrio.

EXCELENCIA EN VIDRIO

Fotos: Chino Pazos

Si hay un material omnipresente en la arquitectura contemporánea es el vidrio. Noble, adaptable a distintos usos y objetivos estéticos, es sinónimo de vanguardia y lo encontramos conformando planos de fachadas, cubiertas, pasarelas, equipamiento o en aberturas.

A medida que las tecnologías avanzan, se suman prestaciones funcionales y posibilidades estéticas. Desde la tienda Hermès en Ginza, Tokio, cubierta de ladrillos de vidrio, hasta el mirador The Edge en Nueva York, pasando por las tiendas Apple alrededor del mundo e infinidad de edificios más, el paisaje urbano definitivamente está hecho de vidrio.

Y la mejor parte es que en Uruguay hay proveedores con tecnología y recursos humanos capaces de suministrar el material y

know how para hacer viables obras de ese calibre en estas latitudes.

En Montevideo, la sede de la marca de automóviles BYD en Carrasco presenta una oportunidad de apreciar un formato tan disruptivo en su rubro como simple en su forma y desafiante en su proceso.

La arquitecta Gabriela Pallares, responsable del proyecto y dirección de obra, contó a **Caras Deco** cómo fue el proceso.

“Estos proyectos son el resultado de la confluencia de un cliente comprometido con marcar una diferencia en su rubro, subcontratos de trayectoria sólida y experiencia apoyando y nosotros, que nos estimula transitar estos desafíos.

En las reuniones preliminares con el cliente, cuando iba tomando fuerza la idea del formato casi completamente vidriado, nos preguntábamos: ‘¿Estamos dispuestos a tomar riesgos y avanzar en





Del cielorraso reflectivo cuelga una escultura de la artista Mane Gurméndez.



Se instaló una innovadora película líquida de nanotecnología que repele la suciedad.

este camino?'. Cuando la respuesta fue unánimemente afirmativa, lo primero que pedimos fue la opinión de Vidriería Bia en cuanto a tecnologías disponibles en el mercado para resolverlo.

La sorpresa fue que de hecho había varias formas de lograrlo, con similares posibilidades que esos edificios referentes a nivel global, si bien cada solución implicaba decisiones de diferente estética, peso visual o exigencias estructurales.

Fue fundamental contar con el respaldo de proveedores locales en todo el proceso, desde el anteproyecto hasta la posventa. El proyecto debía contemplar la resolución de instalaciones que normalmente se alojan en pisos técnicos o cielorrasos. Así surgió la inclusión de un plano reflectivo suspendido por debajo de la cubierta, que aloja iluminación técnica, sensores de incendios y hasta el anclaje de una escultura de 3 m de diámetro y 2 m de altura, de la artista Mane Gurméndez, otra inclusión inesperada para el rubro.

La estructura básica portante se proyectó como un reticulado de perfiles de hierro de sección rectangular conformando pórticos encontrados. Estos pórticos, previa estructura secundaria de apoyo directo, se revistieron con un sistema de *curtain wall* en planos verticales y en la cubierta, los mismos, con laminado reflectivo y separadores que resuelven la inclinación hacia el canalón de desagüe.

La modulación debía a su vez permitir la mayor visibilidad, sin perder resistencia. Esto se logró en paños de DVH de máxima transparencia, aislación térmica y filtro solar.

Luego de instalada toda la envolvente, se terminó manualmente con una película líquida de nanotecnología que la vuelve repelente a la suciedad, reduciendo la necesidad de limpieza.

El resultado, sin dudas, es un hito en el rubro, y está a la altura de la marca de vehículos eléctricos de mayor expansión a nivel global.

De esta forma, los profesionales uruguayos tienen en vidriería Bia, un socio técnico para resolver temas de envoltentes o cerramientos con seguridad, eficiencia energética y lumínica en cada uno de sus proyectos desafiantes.



ESTOS PROYECTOS SON EL RESULTADO DE LA CONFLUENCIA DE UN CLIENTE COMPROMETIDO CON HACER UNA DIFERENCIA, SUBCONTRATOS SÓLIDOS Y UN ESTUDIO DISPUESTO A GESTIONAR DESAFÍOS.